



4 - Day Pandemonium

Del miércoles 11 al sábado 14 de julio de 2018

Old Navy Port Producciones S.L. CIF: B27740117

LA TENENCIA DE ESTA ENTRADA Y/O USO DE LA MISMA ENTRAÑARÁ LA ACEPTACIÓN DE LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

- La organización no garantiza la autenticidad de la entrada si no ha sido adquirida en los puntos de venta oficiales.

1.1. No se admitirán entradas que se encuentren rotas, dañadas o en mal estado.
1.2. Cualquier indicio de irregularidad o falsificación de la entrada será penalizado por la entidad con la prohibición expresa de acceder al recinto musical.
1.3. La entidad emprenderá acciones legales contra aquellas personas que presenten entradas falsas o hagan un uso inadecuado de las mismas.
1.4. Asimismo, la organización advierte de la realización de controles exhaustivos de seguridad a la entrada del recinto, con avanzadas técnicas de lectura, capaces de detectar cualquier entrada fraudulenta, fotocopiada y/o diferente de las autorizadas a la venta. Únicamente son válidas las entradas que hayan sido compradas en resurrectionfest.es, Entradasatualcance.com o en nuestros puntos de venta autorizados existentes en nuestra web: tickets.resurrectionfest.es

2.1. Una vez adquirida la entrada, únicamente se cambiará o se devolverá su importe en caso de cancelación del evento.
2.2. La posesión de la entrada no da derecho a su propietario a utilizarla con fines publicitarios, de marketing, reventa o promoción (concursos, regalos o sorteos) sin el permiso previo por escrito del promotor. El incumplimiento de este punto obligará a la organización a tomar medidas legales contra dichos individuos. Asimismo, su entrada quedará anulada con carácter inmediato.

3. La entidad organizadora se reserva el derecho de modificar, suspender o alterar cualquiera de las actividades y actuaciones propuestas por el festival.

3.1. Si la cancelación es general, la entidad se compromete a devolver el importe de la entrada. Sin embargo, en esta devolución no será aplicable en ningún caso el

coste de distribución, ya que se trata de un servicio prestado por los canales de venta.

3.2. En ningún caso se devolverá el importe de la entrada en caso de cancelación una vez empezado el festival.

3.3 No se devolverá el importe de la entrada en caso de cancelación del festival debido a malas condiciones climatológicas, desastres naturales, cierre del espacio aéreo español, huelgas y/o manifestaciones, indisposición o fallecimiento del artista o otras causas de fuerza mayor no imputables al organizador.

4.1. En el caso de los asistentes menores de edad se deberá adjuntar junto con esta misma entrada el impreso para menores de edad existente en nuestra página web www.resurrectionfest.es/info

4.2. Al igual que venir acompañado del tutor legal especificado en el mismo impreso.

4.3. En caso de carecer de este impreso debidamente cumplimentado, se retirará el derecho a acceder al recinto de inmediato. Lo mismo para impresos falsificados, rotos o en malas condiciones.

5.1 Hallándose reservado el derecho de admisión, el Organizador del evento podrá denegar el acceso al mismo o expulsar del recinto al portador en caso de que se pueda racionalmente presumirse que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes, del alboroto o por estados de intoxicación aparente o potencial.

5.2 El portador no podrá en ninguna forma grabar ni reproducir los sonidos y/o imágenes del evento ni de sus asistentes.

5.3 Se presumirá que el portador crea una situación de riesgo si es poseedor de aparatos de grabación, fijación y/o reproducción sonora o visual, así como de objetos susceptibles de ser arrojados, y causar daños (latas, botellas, etc.) o si sube al escenario y/o se lanza sobre el público, aún por invitación de los artistas, o si se entra en el recinto del festival, aún que fuera con ánimo festivo, o si se introduce en espacios con acceso restringido a la organización responsabilizándose personalmente en todos los casos por sus propias acciones y omisiones que causen lesiones a terceros o daños materiales.

5.4 El acceso al recinto del evento comporta el consentimiento a ser tomado en fotografías y otros medios de grabación y/o reproducción vídeos sonoros, sin derecho a compensación alguna por ello cualquiera que fuera su utilización posterior.

5.5 El portador de esta entrada asume personalmente todo riesgo que pueda derivarse del evento y/o de la concentración a que puede derivar el mismo tanto en el acceso como durante y en la salida.

5.6 Esta entrada constituye una licencia al portador para asistir él mismo. El portador autoriza al Organizador a efectuar de acuerdo con la Ley las revisiones o registros de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad.

6.0 La tenencia de la entrada da derecho a acceder a los campings A ó B. En ningún caso, incluye el acceso a los campings oficiales de pago del Resurrection Fest.

6.1 Esta entrada incluye acceso a la zona Pandemonium (sólo de jueves a sábado) y a la Warm Up.

Más normas e información en www.resurrectionfest.es

THE OWNERSHIP OF THIS TICKET AND/OR USE OF IT WILL IMPLY THE ACCEPTANCE OF THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS:

- Resurrection Fest cannot guarantee the authenticity of the ticket if it has not been bought at the official selling points.

1.1 Broken tickets, damaged tickets or in bad condition will not be admitted.

1.2 Any sign of irregularity or falsification in the tickets will be penalized by the Promoter with the explicit ban accessing the festival venue.

1.3 The company will take legal action against those individuals that show false tickets or make an inadequate use of them.

1.4 Furthermore, the Promoter warns about thorough security checks in the venue entrance with advanced reading techniques, able to detect any fraudulent ticket, copied and/or anyhow different to the authorized ones on sale. Only tickets bought at resurrectionfest.es, entradasatualcance.com or our authorized selling points shown on our web: tickets.resurrectionfest.es/.

2.1 Tickets will only be refunded or changed in case of cancellation of the whole event.

2.2 No tickets may be used for competitions, promotions, advertising, or re-selling without prior written consent of the Promoter. Any ticket so used will make the Promoter take legal action against the responsible individuals and the ticket will become cancelled.

1. The Promoter reserves the right to modify, cancel or change any of the activities and shows proposed for the festival.

3.1 If the cancellation is general, the company agrees to refund the ticket but in any case not the distribution fees, as it is a service provided by the selling network.

3.2 In any case the money will be refunded in case of cancellation after the festival has started.

3.3 Tickets will not be refunded in case of cancellation of the festival due to bad weather conditions, natural disasters, closure of Spanish airspace, strikes and/or demonstrations, indisposition or decease of the artist, or due to force majeure not attributable to the promoter.

4.1 In case of underage holders, the minor shall show with this ticket an authorization available at the festival website: www.resurrectionfest.es/info

4.2 The minor shall be in company of his/her parent, legal guardian or nominated guardian.

4.3 Child and teen ticket holders attempting to enter the festival without this person and the authorization will be denied entry to the festival.

5.1 Having right of admission reserved (R.O.A.R.), the Promoter will be able to deny entry to the festival those ticket holders that rationally may create a risk situation or danger for the ticket holder or any attendees, including potential or existing state of intoxication.

5.2 The ticket holder will not be permitted to record or reproduce sounds and/or pictures of the event or any of the attendees.

5.3 A risk situation may arise if a person is holder of recording equipment, attachment and/or sound or visual reproduction, holder of any possible throwable or dangerous objects (cans, bottles, etc.) or in case of getting onto the stage, jump into the crowd, even invited by artists, getting in the backstage zone or any restricted areas being personally responsible for his/her actions.

5.4 Ticket holders give their express consent to the use of a likely photo, film, video and/or audio recording during the festival for production, exhibition, advertising and/or exploitation without compensation.

5.5 The ticket holder assumes all risk personally in case of any problem during the event or at the entry or exit of the venue.

5.6 This ticket allows entry to its holder. The ticket holder authorizes the Promoter to do, in accordance to the law, the necessary revisions and security checks on him/her and holdings to verify that security conditions are met.

6.0 By owning a ticket, the ticket holder will be allowed to use the campings A or B. In no case the access includes the official paying campings of Resurrection Fest.

6.1 This ticket includes access to the Pandemonium area (only from Thursday to Saturday) and to the Warm-up party.

More terms and info at www.resurrectionfest.es